

*La  
Saison*

**Concert  
Festival d'automne**

***Paysages latinos***

**Fabienne Baschieri**

Violoncelle

**Élodie Fargeot-Mauche et Claudine Schlupp**

Violon

**Mathieu Martin**

Contrebasse

**Carmen Martinez**

Guitare

**Guitty Peyronnin**

Alto

**Vendredi 24 novembre à 19h**

Espace des Arts | Le Pradet

Programme pour guitare et quatuor à cordes qui s'articule en deux temps. D'une part, le Quintette - opus 143 (1951) du compositeur italien Mario Castelnuovo Tedesco. Œuvre mélodieuse et sereine en partie néoclassique, en partie néoromantique, elle est dédiée à Andres Segovia. D'autre part, les 7 Songs after Beatles (1986), écrites par le compositeur cubain Leo Brouwer, pionnier en termes d'innovation musicale, constituent un arrangement pour quatuor à cordes et guitare des plus célèbres chansons de Beatles.

## Durée

50 minutes

**Retrouvez toute la programmation  
du Conservatoire TPM sur**

**[www.conservatoire-tpm.fr/agenda](http://www.conservatoire-tpm.fr/agenda)**