

**Spectacle**

***Musica dell'arte***

**Rendu de la master class  
de Bernard Revel et Friederike Schulz**

Classes de musiques anciennes et département théâtre

**Mardi 5 décembre à 19h**

Le Live | Toulon

Un spectacle musical présenté suite à la master class du guitariste chanteur Bernard Revel et du metteur en scène Friederike Schulz. Chansons et danses du Théâtre de la Comédie au temps de Molière. Dans un rythme endiablé, Bernard Revel s'empare du caractère, du jeu et de la musique originale des quatre principaux types comiques de la Commedia dell'arte.

## Zanni

- 1 | ***Au jour, au jour***  
Bonnard/Adrian Le Roy 1554
- 2 | ***En revenant de Lyon***  
« Branle double » Pierre Attaignant 1547
- 3 | ***Passemezzo Antico***  
Diego Ortiz Trattado de Glosas 1553
- 4 | ***La bourrée d'Avignone***  
« Recueil des plus vieux airs » Philidor l'Aisné 1690
- 5 | ***La pastorella mia***  
Jacques Arcadelt (1507-1568)
- 6 | ***La bella Franceschina***  
Anonyme Italie XVI<sup>e</sup> siècle

## Pantalone

- 1 | ***Chi la Gagliarda***  
Giovani/Domenico da Nola 1541
- 2 | ***Spagnoletta***  
Michael Praetorius 1610
- 3 | ***Il Passionao***  
Giovanni Giacomo Gastoldi Baletti a tre voci 1594
- 4 | ***Non speri pietà et O che gioia ne sento***  
Estienne Moulinié 3<sup>e</sup> livre d'airs de cour 1629

## Docteur

- 1 | ***Capona, Canario***  
Giovanni Girolamo Kapsperger Intavolatura di Chitaronne 1640
- 2 | ***Propinyan de Meylior***  
Cancionero de la Colombina vers 1480
- 3 | ***Il Ballerino***  
Giovanni Giacomo Gastoldi Baletti a tre voci 1594
- 4 | ***Romanesca***  
Diego Ortiz Trattado de Glosas 1553
- 5 | ***Danse rock : I saw her standing there***  
Beatles / John Lennon et Paul McCartney

### *Intermède : classe de théâtre*

- 6 | ***Arlequin poli par l'amour***  
Marivaux

## Capitaine Fracasse

- 1 | ***Margot labourez les vignes***  
Jacques Arcadelt/Adrian Leroy 1553
- 2 | ***La bataille***  
Grégoire Brayssing/Leroy quart Livre de guiterre 1553
- 3 | ***Scaramella***  
Josquin des Prez (1450-1521)
- 4 | ***Rompeltier***  
Jacob Obrecht (1457-1505)

**Mise en scène – Friedericke Schulz**

**Réalisation – Convivencia**

**Musicien, chanteur, comédien – Bernard Revel**

**Département musique ancienne du Conservatoire TPM**

**Les jeunes – Direction Marie Schneider, Romane Kriger, Myrrah Principiano**

*Flûtes à bec*

Ariane Texeraud, Camille Montanie, Valentin Bui, Eddy Courtone, Sébastien Vitry, Anastasia Vele

*Alto, violoncelle*

Anouk Gras Schneider, Melchior Courbe-Michollet

*Clavecin*

Constance Texereaud, Déborah Ecrepont Taddeo, Philippine Aubry

*Tambourin*

Catalina Gras Schneider

**Le consort – Direction Pascal Gallon**

*Théorbe, Archiluth, Guitare Baroque*

Élisabeth Frerebeau, Émilien Moreau, Lionel Fraschini

*Flûtes à bec et Cromornes*

Isabelle Bealieu, Denis Domallain, Lea Squilicci

*Clavecin*

Jacques Gallet

*Voix*

Emmanuelle This, Olga Lejeune, Natanaelle Blanc-Pelissier

*Violon, viole de gambe*

Béatrice Plet, Christophe Ladrette, Caroline Saumagne

**Les comédiens – Direction Sylvie Levadoux**

*Silvia*

Julia Touze

*Arlequin*

Keryan Kurcubic

*La fée*

Mélanie Poulain

*Masques de Den Durand et costumes de l'Opéra de Strasbourg, Jacques Perdignes et Friederike Schulz*

Retrouvez toute la programmation  
du Conservatoire TPM sur

[www.conservatoire-tpm.fr/agenda](http://www.conservatoire-tpm.fr/agenda)