

Concert d'élèves

Rendu de la master class *Initiation au violon baroque* de Flavio Losco

Classes de violon

Élèves de Marie Schneider

Accompagnement au clavecin Myrrha Principiano et Nicolas Loth

Samedi 17 février à 18h

Conservatoire TPM | Site de Toulon | Théâtre Racine

Flavio Losco

Musicien franco-italien, Flavio Losco se forme au Conservatoire de Nice dans les classes de violon, solfège, percussions, orgue, écriture et musique baroque. Il y obtiendra plusieurs Premiers Prix.

Que ce soit pour un projet personnel ou en tant que violon solo (*Il Suonar Parlante*, dir. V. Ghielmi ; *La Cappella Mediterranea*, dir. L. Garcia Alarcon ; *Akademia*, dir. F. Lasserre ; etc.) ou comme soliste – aux côtés d’Amandine Beyer par exemple – Flavio Losco s’est produit dans les salles et festivals les plus prestigieux (Concertgebouw d’Amsterdam, Philharmonie de Paris, Konzerthaus de Vienne...) et a obtenu les plus hautes récompenses discographiques (Diapason d’Or, Diapason d’Or de l’Année, Choc de Classica, Editor’s Choice Gramophone...).

Flavio Losco enseigne le violon baroque au Conservatoire de Nice.

Programme

1 | **Sonate en LaM, adagio**

Georges Frédéric Haendel

Béatrice Pley et Nicolas Loth

2 | **7^e Fantaisie**

Georg Philipp Telemann

Timeo Marchix

3 | **Sonate opus 5 numéro 7**

Arcangelo Corelli

Alexandra Gousset

- 4 | Triosonate en la mineur, largo et allegro**
Georg Philipp Telemann
Anastasia Vele, Constance Got, Myrrha Principiano
- 5 | 9^e Fantaisie**
Georg Philipp Telemann
Louise Fille
- 6 | Sonate 3, 1^{er} livre, gratoso et allegro assai**
Louis-Gabriel Guillemain
June Briant et Myrrha Principiano
- 7 | Allegro**
Johann Georg Pisendel
Charlotte Gies
- 8 | Fuga Bwv 1026**
Jean-Sébastien Bach
Léocadie Parmentier et Nicolas Loth
- 9 | Allegro, 2^e Sonate**
Jean-Marie Leclair
Victoire des Arcis et Manon Gies
- 10 | Sonate 6, adagio et allegro**
Georg Friedrich Haendel
Adèle Yvinec et Myrrha Principiano
- 11 | Allegro du duo numéro 6**
Jean-Marie Leclair
Virgile et Joakim Poumarat

12 | Sonata 4, Bwv 1017, largo et allegro

Jean-Sébastien Bach

Louison Dubois et Nicolas Loth

13 | Sonate Bwv 1021, adagio et vivace

Jean-Sébastien Bach

Valentin Lopez et Myrrha Principiano

14 | Triosonate en la mineur, cantabile grazioso et allegro

Georg Philipp Telemann

Léa Darmon, Céline Raboui, Myrrha Principiano

Remerciements

Un grand merci à Myrrha Principiano et Nicolas Loth pour le travail avec les élèves et leur accompagnement au clavecin.

**Retrouvez toute la programmation
du Conservatoire TPM sur**

www.conservatoire-tpm.fr/agenda