



**DÉPARTEMENT
« THÉORIE, INVENTION
ET CRÉATION MUSICALES »
2024-2025**

DOSSIER DE RENSEIGNEMENTS PÉDAGOGIQUES

ATTENTION CE DOCUMENT NE VAUT PAS INSCRIPTION AU CONSERVATOIRE TPM
Merci de suivre la procédure de pré-inscription sur le site internet de l'établissement
Dossier à renseigner en complément de votre pré-inscription en ligne

PÉRIODE DE PRÉ-INSCRIPTION en ligne : du 1^{er} au 15 août (inclus)

REMISE DE CE DOSSIER : lors de la réunion d'information obligatoire

En vous inscrivant à un concours d'entrée, un test ou une audition, vous vous engagez à régler les frais de dossier concours/test, inhérent au traitement de votre demande. Ces frais de dossier sont appliqués une seule fois par foyer. Ils ne sont pas remboursables (que vous soyez admis, non admis, ou absent) et exigibles intégralement lors de la réception de la facture.

je déclare avoir lu et accepté les conditions précisées ci-dessus.

Modalités d'inscription

Compléter ce dossier ainsi que le questionnaire joint et le remettre lors de la réunion obligatoire. Vous serez informé par mail des modalités des concours.

➤ **Réunion d'information obligatoire** le mercredi 4 septembre 18h – Racine site de Toulon

L'inscription au concours n'est valable qu'après validation par nos services et présence à la réunion d'information. Contact : conservatoire-musique@metropoletpm.fr

Discipline présentée <i>(merci de cocher la case)</i>	<input type="checkbox"/> Culture Musicale	<input type="checkbox"/> Composition-Création*	<input type="checkbox"/> Écriture	<input type="checkbox"/> Direction d'ensembles instrumentaux	<input type="checkbox"/> Direction d'ensembles vocaux
--	--	---	--------------------------------------	---	--

*Attention questionnaire à compléter et à joindre

Dossier accompagné de la pièce suivante : Une lettre de motivation

Date des épreuves :

Entretien composition : le samedi 14 septembre – Site de Toulon – 10h/12h

Période concours entrée COP FM + Direction d'ensembles instrumentaux/vocaux + Écriture + Culture : entre le 1^{er} et le 5 octobre.

(Horaires communiqués ultérieurement par mail)

CANDIDAT

Nom :

Prénom : Sexe : M F

Né(e) le :

Adresse :

Code Postal : Ville :

: E-mail :

Élève déjà au Conservatoire TPM Oui Non

DATE ET SIGNATURE DU CANDIDAT

COORDONNÉES DU RESPONSABLE LÉGAL (pour un candidat mineur)

Nom :

Prénom :

Adresse :

Code Postal : Ville :

: E-mail :

DATE ET SIGNATURE DU REPRÉSENTANT LÉGAL

SITUATION À LA RENTRÉE (champs obligatoires)

Collège Classe : Établissement : Ville :

Lycée Classe : Établissement : Ville :

Université Niveau : Ville :

Autre Précisez :

Activité professionnelle Précisez :

ÉTUDES ANTÉRIEURES MUSICALES SUIVIES

Établissement fréquenté CRR CRD CRC/CRI AUTRE de : Année.....

Discipline pratiquée..... Diplôme obtenu ¹ :

Établissement fréquenté CRR CRD CRC/CRI AUTRE de : Année.....

Discipline pratiquée..... Diplôme obtenu ¹ :

Établissement fréquenté CRR CRD CRC/CRI AUTRE de : Année.....

Discipline pratiquée..... Diplôme obtenu ¹ :

¹ Joindre obligatoirement un justificatif si candidat nouvellement admis au Conservatoire

Nombre d'années d'études au total :

AUTRES DISCIPLINES ÉTUDIÉES :

Discipline 1 : Nombre d'années : Diplôme¹ :

Discipline 2 : Nombre d'années : Diplôme¹ :

Discipline 3 : Nombre d'années : Diplôme¹ :

¹ Joindre obligatoirement un justificatif si candidat nouvellement admis au Conservatoire

AUTRES ÉLÉMENTS ÉVENTUELS SUR LE PARCOURS ARTISTIQUE DU CANDIDAT¹

.....

.....

¹ Attention cette zone n'est pas destinée à recevoir de données à caractère personnel

Je soussigné(e)

Reconnais avoir pris connaissance des modalités d'inscription et déclare exacts les renseignements fournis dans ce dossier.

Fait à, le.....

Signature du candidat (ou de son représentant légal) :

Les données personnelles collectées vous concernant sont réservées au strict usage du conservatoire.

Ces données seront conservées 6 ans, et ne pourront être utilisées dans un cadre autre que celui du présent traitement.

Conformément à la loi N°78-17 du 6 janvier 1978 modifiée, relative à l'informatique, aux fichiers et aux libertés, et au Règlement Général sur la Protection des Données (RGPD) entré en vigueur le 25 mai 2018, vous pouvez demander communication et, le cas échéant, rectification ou suppression des informations vous concernant par voie postale : Métropole Toulon Provence Méditerranée – M. le Délégué à la Protection des Données - 107 boulevard Henri Fabre – CS 30536 6 83041 Toulon cedex 9, ou par e-mail : donnees_personnelles@metropoletpm.fr - Vous pouvez également introduire une réclamation auprès de la CNIL - 3, place Fontenoy – TSA 80715 - 75334 Paris cedex www.cnil.fr

Quelques questions pour mieux vous connaître...
(avant l'entretien de recrutement)

NOM : **Prénom :**

Quel(s) genre(s) de musique écoutez-vous ?

En musique de concert dite « savante », quel siècle vous anime le plus et pourquoi ?

Citez des compositeurs que vous appréciez particulièrement, qui vous inspirent, pourquoi, et à propos de quelles œuvres ?

Quelle œuvre du répertoire auriez-vous aimé avoir écrite ? Pourquoi ?

Pratiquez-vous un instrument et si oui, depuis combien de temps ?

Que représente, pour vous, « être créatif »... ?

... « être moderne » ? Pour vous, qu'est-ce en musique de nos jours, pourquoi et comment ?

... la situation de « concert » ?

Composez-vous ? Si oui, pourquoi ? Si non, pourquoi en avez-vous envie ?

De quoi estimez-vous avoir besoin pour cela ?

Quelles sont d'après vous, vos forces et vos lacunes actuelles ?

Quelles sont vos attentes par rapport à un cours de composition ?