

Spectacle-examen

Diplôme d'Études Théâtrales



Vendredi 14 juin à 19h30
Le Liberté, scène nationale | Toulon

Présentation publique des projets d'élèves comédiens du Conservatoire TPM
comptant pour l'obtention de leur diplôme : Diplôme d'Études Théâtrales (DET).

DET – Léa Carlavan

Antigone Valhalla, L'histoire d'une révolte

D'après *Antigone* de Sophocle

Mise en scène et réécriture Léa Carlavan

Dans le souffle du vent, au sommet de cette montagne, je vois un triste décor. Le monde tel que nous le connaissons n'existe plus. Il est ravagé par le chaos. Écoutez, regardez, les histoires apocalyptiques qui sont là pour prévenir les Hommes. Les échos des cris de batailles passées résonnent dans l'air comme des alarmes, comme les hurlements de ceux qui survivent et qui se battent. Les géants n'auront toujours qu'un seul but : celui de plonger le monde dans le chaos. Avant que les ténèbres s'abattent sur notre planète, battons-nous pour un monde meilleur, pour l'avenir de nos enfants. Écoutez-moi, peuple de Gudvangen, cette histoire est un appel à la révolte ! Dans le futur, les oiseaux ne chantent plus.

Comédiens

Léa Carlavan
Malo Ferdjani
Mia Gabriel
Emma Grand
Élisa Kachroum
Albin Khouri
Pauline Lasquelléc
Max Lefebvre
Mélicca Roux-Fougère

Avec la participation de Paul Auffray, Anthony Dino, Myriam Essid, Anaïs Franz, Mia Gabriel et Ambre Ruiz

Le Royaume Grossier

Projet imaginé à partir d'un texte intitulé *Le Royaume Grossier*

Porteur du projet de création Malo Ferdjani

Ces temps-ci, rien ne va plus, et je pense qu'il vaut mieux en rire qu'en pleurer. Dans un royaume bien loin de notre actualité trop mouvementée, un roi s'ennuie, et quelqu'un va débarquer. Mais le vieux roi est trop lassé, le vieux conseiller trop occupé, le postier pas très aimable, les gardes sont incapables, le fils du roi on n'en parle pas, et le peuple on ne le refait pas : l'histoire ne va jamais se passer. J'ai proposé à huit comédiens et comédiennes et trois musiciens de se prêter à cette farce sans fin qu'est *Le Royaume Grossier*. Dans ce royaume, tout est exagéré, déformé, quant aux habitants, comme le nom l'indique, ce ne sont pas les plus fûtés. Mais au moins, ici la poire pousse très bien et on sait s'amuser.

Comédiens

Le roi Régis | Paul Auffray
Foubon | Élisabeth Kachroum
Le postier | Ambre Ruiz
Karib | Anthony Dino
Xila | Mélissa Roux-Fougère
Harry Strauss | Mia Gabriel
Gloria | Léa Carlavan
Suzanne | Anaïs Franz
Poplar | Malo Ferdjani

Musiciens

Trombone à coulisse | Clément Jouvenot
Trompette | Flavian Guillin
Violon | Valentin Lopez

Carte blanche Max Lefebvre

Je prendrai le temps de me sauver quand la terre s'arrêtera de tourner

Mise en scène, écriture, scénographie, création sonore Max Lefebvre

Le projet

Je crois que c'est ça,
Je crois que c'est juste ça,
Je crois que c'est le crash

...

Forme courte, hybride, pour théâtre, musique, création vidéo, danse

Comédiens

Anthony Dino
Ambre Ruiz

Figurants

Paul Auffray

Création vidéo

Lucas Ayache et Anthony Matheis

Tutrice

Sylvie Levadoux

Toute la programmation

www.conservatoire-tpm.fr



Conservatoire Toulon Provence Méditerranée - CRR



conservatoire_tpm