

AFFICHAGE PROGRAMMES CONCOURS D'ENTREE JAZZ TOUS CYCLES
Année scolaire 2024/2025

Réunion obligatoire pour tous les élèves jazz (anciens et nouveaux élèves) : le lundi 2 septembre de 18h00 à 20h00 Auditorium site de Toulon
Pour les nouveaux élèves toute absence entraine la non inscription au concours

Test écrit évolutif obligatoire en même temps que le concours le lundi 9 septembre site de Toulon
Test portant sur les notions de solfège et d'harmonie jazz (test pour détermination d'orientation).

Programme du concours d'entrée 1^{er} cycle : lundi 9 septembre – Site Toulon Salle blanche

*Le concours est accessible aux instrumentistes ou chanteurs ayant déjà une pratique suffisante,
Le département Jazz ne recrute pas de débutants instrumentaux mais des débutants en JAZZ*

➤ **Un morceau au choix :**

*Dans le style JAZZ en solo ou accompagné par les professeurs (Piano, Basse, Batterie) à cet effet fournir trois exemplaires de la partition dans la bonne tonalité (pas de répétition prévue) ou par des musiciens de votre choix (fournir les noms des musiciens ainsi qu'une fiche technique précise le jour de la réunion obligatoire le lundi 4 septembre Auditorium site de Toulon).
Possibilité de jouer avec un play-back (amener un CD).

NB : La durée du morceau ne doit pas excéder 5 minutes

➤ **Un test écrit évolutif obligatoire en même temps que le concours** le lundi 9 septembre site de Toulon portant sur les notions de solfège et d'harmonie jazz (test pour détermination d'orientation).

➤ **Un entretien avec le jury** au cours duquel vous rendrez la fiche de disponibilité que vous aurez rempli le jour du concours

Programme du concours d'entrée 2^{ème} cycle : lundi 9 septembre – Site Toulon Salle blanche

➤ **Un morceau au choix :**

*Jazz (avec solo obligatoire) accompagné par les professeurs (Piano, Basse, Batterie) à cet effet fournir trois exemplaires de la partition dans la bonne tonalité (pas de répétition prévue)

NB : la durée du morceau ne doit pas excéder 5 minutes

➤ **Un morceau exécuté de mémoire et tiré au sort dans une liste de 5 morceaux** ci-dessous. Vous pourrez obtenir les partitions en contactant la Coordinatrice du Département Pernille AIDT (paidt@metropolepm.fr)

➤ **Test écrit évolutif obligatoire en même temps que le concours** le lundi 9 septembre site de Toulon portant sur les notions de solfège et d'harmonie jazz (test pour détermination d'orientation).

➤ **Un entretien avec le jury** au cours duquel vous rendrez la fiche de disponibilité que vous aurez rempli le jour du concours

Liste des 5 morceaux pour l'entrée en 2^{ème} cycle (un morceau sera exécuté de mémoire et tiré au sort le jour du concours)

ENTREE EN CYCLE 2 INSTRUMENTAL	ENTREE EN CYCLE 2 VOCAL (AVEC PAROLES OBLIGATOIRES)
AU PRIVAVE (Ch.Parker)	BLUE MONK (Th.Monk)
PERDIDO(J.Tizol)	SEPTEMBER IN THE RAIN (Warren & Dubin)
ROBBIN'S NEST (Thompson-Jaquet)	FASCINATING RHYTHM (G.Gershwin)
SOMEDAY MY PRINCE WILL COM (Churchill)	MY FAVORITE THINGS (Rodgers & Hammerstein)
THE DAYS OF WINE & ROSES (H.Mancini)	BLUE MOON (Rodgers & Hart)

Programme du concours d'entrée 3^{ème} cycle : lundi 9 septembre – Site Toulon Salle blanche

➤ **Un morceau au choix :**

*Jazz (avec solo obligatoire) accompagné par les professeurs (Piano, Basse, Batterie) à cet effet fournir trois exemplaires de la partition dans la bonne tonalité (pas de répétition prévue)

NB : la durée du morceau ne doit pas excéder 5 minutes

➤ **Un morceau exécuté de mémoire et tiré au sort dans une liste de 5 morceaux** ci-dessous. Vous pourrez obtenir les partitions en contactant la Coordinatrice du Département Pernille AIDT (paidt@metropoletpm.fr)

➤ **Test écrit évolutif obligatoire en même temps que le concours** le lundi 9 septembre site de Toulon portant sur les notions de solfège et d'harmonie jazz (test pour détermination d'orientation).

➤ **Un entretien avec le jury** au cours duquel vous rendrez la fiche de disponibilité que vous aurez rempli le jour du concours.

Attention : si les candidats ont obtenu un BEM dans un établissement agréé fournir une attestation de ce diplôme

Liste des 5 morceaux pour l'entrée en 3^{ème} cycle (un morceau sera exécuté de mémoire et tiré au sort le jour du concours)

ENTREE EN CYCLE 3 INSTRUMENTAL	ENTREE EN CYCLE 3 VOCAL (AVEC PAROLES OBLIGATOIRES)
DAAHOUD (C.Brown)	SCRAPPLE FROM THE APPLE (Ch.Parker)
INFANT EYES (W.Shorter)	YARDBIRD SUITE (Ch.Parker)
MOMENT'S NOTICE (J.Coltrane)	STRAIGHT NO CHASER (Th.Monk)
MOOSE THE MOOCHE (Ch.Parker)	ROUND MIDNIGHT (Th.Monk)
THE SONG IS YOU (J.Kern)	BOPLICITY (M.Davis)

Programme d'entrée COP (Cycle d'Orientation Professionnelle) : entre le 14 et le 19 octobre – Site Toulon

- **Un morceau au choix**
- **Un morceau exécuté de mémoire et tiré au sort dans une liste de 6 morceaux** ci-dessous. Vous pourrez obtenir les partitions en contactant la Coordinatrice du Département Pernille AIDT (paidt@metropletpm.fr)
- **Une lecture à vue**
- **Un morceau imposé** par instrument (voir liste ci-dessous)
- **Test écrit évolutif obligatoire en même temps que le concours** portant sur les notions de solfège et d'harmonie jazz (test pour détermination d'orientation).
- **Un entretien avec le jury** au cours duquel vous rendrez la fiche de disponibilité que vous aurez rempli le jour du concours

	Instruments	Titres	Compositeurs
Morceau imposé par instrument	Basse	TRICOTISM	Oscar PETTIFORD
	Batterie	THIS IS FOR ALBERT	Wayne SHORTER
	Guitare	AILERON	John SCOFIELD
	Piano	PROMISE	Chick COREA
	Saxophone	INNER URGE	Joe HENDERSON
	Trompette	INTREPID FOX	Freddy HUBBARD
	Vocal	TWISTED	Wardell GRAY

Liste des 6 morceaux pour l'entrée en COP (un morceau sera exécuté de mémoire et tiré au sort le jour du concours d'entrée)

ENTREE EN COP INSTRUMENTAL	ENTREE EN COP VOCAL (AVEC PAROLES OBLIGATOIRES)
EL GAUCHO (W.Shorter)	MOODY MOOD FOR LOVE (J.Moody)
GIANT STEPS (J.Coltrane)	LUSH LIFE (D.Ellington)
LENNIE PENNIES (L.Tristano)	CONFIRMATION (Ch.Parker)
REINCARNATION OF LOVER BIRD (Ch.Mingus)	CHEROKEE (R.Noble)
SATELLITE (J.Coltrane)	THE DUKE (D.Brubeck)
VIRGO (W.Shorter)	YOU MUST BELIEVE IN SPRING (M.Legrand)

Attention : si les candidats ont obtenu un CEM dans un établissement agréé, fournir une attestation de ce diplôme.

NB : A l'issue des délibérations le jury peut dans certains cas proposer à un candidat une entrée dans un cycle inférieur à ce qu'il souhaite sur la fiche concours.