

Spectacle Festival d'automne

Life

Life

Auranne Brunet-Manquat

Chorégraphie, interprétation

Tadzio

Projection vidéo et concept

Auranne Brunet-Manquat

Chorégraphie

Thomas Fernier

Création musicale

Life for BJ

Ballet Junior

Interprétation

Samedi 23 novembre à 18h

Espace des Arts | Le Pradet

Création de la compagnie de la chorégraphe et enseignante Auranne Brunet-Manquat, *Life* constitue la pièce centrale de cette soirée. La pièce originale, un solo de danse mettant en jeu la transversalité des arts et leur rencontre (danse, musique live, projections) sera aussi proposée en adaptation pour et par les élèves du Ballet Junior du Conservatoire TPM, sous le nom de *Life for BJ*.

Programme

1 | *Life*

Durée : 30 minutes

2 | *Life for BJ*

Durée : 25 minutes

Ballet Junior

Marie Baral, Iris Brassset, Jean Ducoudray,
Axzell Martinez, Lily-Rose Novella, Marie Razet,
Émilie Sandral, Anaïka Teyssere



Joies, expérimentations, doutes... L'énergie qui se dégage de ce solo tout autant explosif que méditatif paraît voyager d'une image à l'autre.

La danseuse projette cette énergie vitale sur l'espace scénique, elle fend l'espace. Sourires, jeux, arrêts sur image, hésitations, ralentis, chutes... Le temps s'étire et se resserre dans un jeu entre le mouvement du corps, bien réel, et celui de son image, projetée, qui veille et se rappelle. Les photographies floutées, griffées ou superposées à l'infini s'animent dans une danse autonome et splendide où le temps n'existe plus, nous transportant dans un voyage imaginaire et sans limites. La musique réagit en direct, répond, résonne ou interpelle la danseuse. Le musicien frotte sa guitare de son archet, la brosse, la pince dans une composition qui vibre, saute, rebondi et nous surprend.

Le photographe et la chorégraphe vont, chacun avec leur langage, apporter leur part de création mais aussi astreindre l'autre dans le temps ou dans l'espace dans un jeu de partage et de contrainte. L'une, libre dans l'espace, accède aux trois dimensions d'un plateau pendant que l'autre modifie la temporalité à sa guise et transpose la danse sur un écran.





Après son parcours d'études au Conservatoire d'Avignon, Auranne se forme au CNDC d'Angers, puis à l'enseignement de la danse contemporaine à Nantes. C'est ensuite à la Folkwang Universität der Künste à Essen en Allemagne, qu'elle découvre l'influence de la danse moderne allemande et de Pina Bausch.

De 2018 à 2023, elle danse et intervient pour les metteurs en scène de théâtre Mohamed El Khatib et Julie Stearns et fonde en parallèle, en 2019, la compagnie *iota*. Elle y développe un vocabulaire aérien et très ancré issu de la rencontre des techniques de la danse moderne, contemporaine, classique, mais aussi du yoga, des arts martiaux et des techniques somatiques qu'elle rencontre. Elle enseigne la danse contemporaine au Conservatoire TPM et travaille en tant que danseuse et chorégraphe dans sa propre compagnie.

Remerciements

À Sandrine Chaoulli,

À l'Espace des Arts du Pradet,

À l'équipe pédagogique, administrative et technique du Conservatoire TPM ainsi qu'au service de l'action culturelle pour son accompagnement

Toute la programmation

www.conservatoire-tpm.fr



Conservatoire Toulon Provence Méditerranée - CRR



conservatoire_tpm