

Concert Festival d'automne

Sub Jazz Project

Pascal Aignan

Saxophone

Olivier Debourrez

Trombone

Benoit Eyraud

Piano

Muzzupapa « Nato » Fortuné

Percussion afro-péruvienne

Mathieu Maurel

Trompette, sonorisation

Julien Osty

Contrebasse

Rudy Piccinelli

Batterie, percussions

Mercredi 4 décembre à 20h30

Le Live | Toulon

Programme

- 1 | ***Les sucettes à l'anis***
Serge Gainsbourg - Arrangements Rudy Piccinelli
- 2 | ***Una lacrima sul viso***
Giulio Rapetti - Arrangements Rudy Piccinelli
- 3 | ***Un étranger au paradis***
Alexandre Borodine - Arrangements Rudy Piccinelli
- 4 | ***Paris en colère***
Maurice Jarre - Arrangements Rudy Piccinelli
- 5 | ***Whistling out of the dream***
Rudy Piccinelli
- 6 | ***Âme câline***
Michel Polnareff - Arrangements Rudy Piccinelli
- 7 | ***Tango Jalousie***
Jacob Gade - Arrangements Rudy Piccinelli
- 8 | ***Deep deep down***
Ennio Morricone - Arrangements Rudy Piccinelli
- 9 | ***Ta ta ta ta (celle que j'aime c'est...)***
Michel Polnareff - Arrangements Rudy Piccinelli
- 10 | ***What's New Pussycat***
Burt Bacharach - Arrangements Rudy Piccinelli

Résurgences d'impressions lyriques d'un passé

Souvenirs d'enfance, mélodies virevoltantes dans l'esprit de l'instigateur du septet, puis revues, déstructurées et ultimement amalgamées au gré de son cheminement musical qui n'autorisait pourtant que la sculpture des formes rythmiques.

Prendre son courage à deux mains et bouleverser finalement tout !

Ces thèmes hantant son intériorité, voire son subconscient sont, au gré des caprices émotionnels, compactés dans un creuset en lequel s'intriqueront chansons populaires, musiques de film, œuvres classiques.

« Sub » qui est le maître mot, est le diminutif ici, du vocable anglais subconscient. Autrement dit une non-réflexion, une inspiration.

« Jazz » exprime bien également l'orientation musicale du projet surtout si on ne l'ampute pas de sa vastitude.

Le Sub Jazz « Project » est devenu le septet lui permettant d'exprimer cette alchimie.