

## Concert Festival d'automne

# *Trésors méconnus du baroque musical portugais*

**Adèle Pons**

*Soprano*

**Myrrha Principiano**

*Clavecin*

**Célia Vakanas**

*Flûtes à bec*

**Gabriel Jublin**

*Alto*

**Nicolas Loth**

*Orgue*

**Marc Vervisch**

*Flûte à bec  
et cornet à bouquin*

**Yannick Badier**

*Ténor*

**Romane Kriger**

*Viole*

**Tiago Simas Freire**

*Flûte à bec, cornet  
à bouquin, cornemuse  
et direction*

**Luc Coadou**

*Basse*

**Pascal Gallon**

*Guitare et théorbe*

**Samedi 30 novembre à 18h**

L'Anglicane | Hyères

La Bibliothèque Générale de l'Université de Coimbra accueille une collection impressionnante de musique composée de dizaines de manuscrits et d'imprimés des XVI<sup>e</sup> et XVII<sup>e</sup> siècles qui ouvre la voie de la redécouverte de l'activité musicale florissante dans le Portugal du début du Baroque. Parmi ces sources se trouvent 16 manuscrits, nommés *Cartapácios*, qui nous offrent à la fois de la polyphonie latine, des pièces vernaculaires et de la musique instrumentale. En effet, le XVII<sup>e</sup> siècle reste encore de nos jours une période peu exploitée et peu connue de l'histoire de la musique portugaise. Le présent programme propose un panorama sur la richesse musicale des archives de Coimbra grâce aux plus récentes recherches.

## Programme

- 1 | *Tento do 6<sup>o</sup> tom***  
Agostinho da Cruz (c. 1590-1633)  
Tiago Simas Freire (fl. g), Marc Vervisch (fl. g), Célia Vakanas (fl. c), Romane Kriger
- 2 | *Deus in adjutorium / Domine ad adjuvandum***  
Anonyme (c. 1580)  
Tutti (sans Célia Vakanas)
- 3 | *Al son que los christales***  
Anonyme (1650)  
Adèle Pons, Gabriel Jublin, Yannick Badier, Luc Coadou
- 4 | *De peña en peña la Ondas***  
Anonyme (c. 1649)  
Adèle Pons, Gabriel Jublin, Luc Coadou, Tiago Simas Freire (fl. g), Marc Vervisch (fl. c), Célia Vakanas (fl. c), Pascal Gallon

**5 | *Verso do 1º tom***

Dom Jorge (c. 1600)

Nicolas Loth

**6 | *Hodie nobis caelorum Rex***

Anonyme (1649)

Tutti

**7 | *Ai amores, Ai mi Dios***

Anonyme (1650)

Adèle Pons, Gabriel Jublin, Tiago Simas Freire (corn./fl.), Marc Vervisch (corn./fl.),  
Romane Kriger, Pascal Gallon, Myrrha Principiano

---

**8 | *Tarambote para as duas charamelinhas***

Anonyme (c. 1645)

Tiago Simas Freire (corn.), Marc Vervisch (corn.), Romane Kriger, Pascal Gallon,  
Myrrha Principiano, Nicolas Loth

**9 | *Sale alumbrando a la tierra***

Anonyme (1650)

Tutti

**10 | *Con el panderitio toca gaitia***

Anonyme (c. 1648)

Tutti

---

**11 | *Prolatio do 3º tom***

Anonyme (c. 1610)

Nicolas Loth

## 12 | ***Canção a 5***

Anonyme (c. 1645)

Marc Vervisch (corn.), Tiago Simas Freire (corn.), Célia Vakanas (fl. c), Romane Kriger,  
Pascal Gallon, Myrrha Principiano, Nicolas Loth

## 13 | ***Aqui puesto de rodillas***

Anonyme (c. 1650)

Adèle Pons, Gabriel Jublin, Yannick Badier, Luc Coadou, Pascal Gallon, Myrrha Principiano

---

## 14 | ***Benedicamus Domino***

Anonyme (c. 1580)

Tutti

## 15 | ***Tento de falsas do 4º tom***

Agostinho da Cruz (c. 1590-1633)

Nicolas Loth

## 16 | ***Loa cantada I et II***

Anonyme (c. 1650)

Tutti