

Spectacle Festival d'automne

Mémoires de vie

Pernille Aidt

Voix

Indiana Chambre

Chorégraphie, danse

Nathalie Deguigné

*Chorégraphie, danse,
percussions corporelles,
textes, théâtre*

Jean Ducoudray

Chorégraphie, danse

Maxiim

Composition, piano, sampler, voix

François Olivier de Sardan

Violoncelle

Michaël Raphard Sragota

*Composition, percussions,
percussions corporelles*

Jeudi 12 décembre à 19h

Espace Tisot | La Seyne-sur-Mer

Un spectacle qui nous fait revisiter des étapes de vie, prétextes à autant de variations chorégraphiques que de compositions musicales.

Une danse qui évolue sur une musique chantée aux sonorités électroniques, souvent douce et rêveuse, qui porte un véritable instant de poésie où légèreté et rythme croisent gravité, conflit et mélancolie.

Un périple sensoriel guidé par des arrangements samplés de pop alternative, laissant place à des textes dont les mots libérateurs cherchent la profondeur des sentiments pour réactiver nos mémoires.

Programme

1 | **Naissance**

Bloom of Love

Maxiim | Composition et interprétation

2 | **Enfance**

Nature Boy - Eden Ahbez

Pernille Aidt | Chant

Nathalie Deguigné | Texte, chorégraphie et danse

Maxiim | Arrangement et piano

3 | **Adolescence**

Swimming (Above Your Troubles)

Indiana Chambre et Nathalie Deguigné | Chorégraphie et danse

Maxiim | Composition, chant et piano

François Olivier de Sardan | Violoncelle

Michaël Raphard-Sragota | Percussion

4 | Doutes

Fragile - Sting

Pernille Aidt | Chant

Jean Ducoudray | Chorégraphie et danse

Maxiim | Arrangement et piano

François Olivier de Sardan | Violoncelle

Michaël Raphard-Sragota | Percussion

5 | Attachement

Miss Celie's Blues - Quincy Jones

Indiana Chambre | Danse

Nathalie Deguigné | Texte et chant

Michaël Raphard-Sragota | Percussion

6 | Comme si de rien n'était...

Ces petits riens - Serge Gainsbourg

Pernille Aidt | Chant

Indiana Chambre, Nathalie Deguigné et Jean Ducoudray | Chorégraphie et danse

Maxiim | Arrangement et piano

François Olivier de Sardan | Violoncelle

Michaël Raphard-Sragota | Percussion

7 | Éloignement

Free my Mind

Indiana Chambre et Jean Ducoudray | Chorégraphie et danse

Maxiim | Composition, chant et piano

François Olivier de Sardan | Violoncelle

Michaël Raphard-Sragota | Percussion

8 | Conflit

Break Point

Nathalie Deguigné | Chorégraphie, danse et percussions corporelles

Michaël Raphard-Sragota | Composition, chorégraphie, danse et percussions corporelles

9 | Séparation

Que cela cesse

Nathalie Deguigné et Michaël Raphard-Sragota | Chorégraphie, danse et percussions corporelles

Maxiim | Composition, chant et piano

François Olivier de Sardan | Violoncelle

10 | Reconstruction

Edwige Cabelo et Karine Mangion | Voix off

Nathalie Deguigné | Texte et interprétation

11 | Épanouissement

One Day I'll Fly away

Pernille Aidt | Chant

Nathalie Deguigné | Chorégraphie et danse

Maxiim | Composition et piano

François Olivier de Sardan | Violoncelle

Michaël Raphard-Sragota | Chorégraphie, danse et percussion

In the Name of Love

Pernille Aidt | Choeurs

Maxiim | Composition, chant et piano

François Olivier de Sardan | Violoncelle

12 | Légèreté

You Fly in my Spirit

Indiana Chambre, Nathalie Deguigné et Jean Ducoudray | Chorégraphie et danse

Maxiim | Composition, chant et piano

François Olivier de Sardan | Violoncelle

Michaël Raphard-Sragota | Percussion

13 | Liberté

Free - Stevie Wonder

Pernille Aidt | Chant

Indiana Chambre et Jean Ducoudray | Chorégraphie et danse

Nathalie Deguigné | Texte, slam, chorégraphie et danse

Maxiim | Arrangement et piano

François Olivier de Sardan | Violoncelle

Michaël Raphard-Sragota | Percussion

14 | Je t'emmène avec moi

Je t'emmène avec moi

Pernille Aidt | Piano

**Indiana Chambre, Nathalie Deguigné, Jean Ducoudray
et Michaël Raphard-Sragota** | Chorégraphie et danse

Maxiim | Composition et chant

François Olivier de Sardan | Violoncelle

15 | Instant présent

I Can See Clearly Now - Johnny Nash

Pernille Aidt | Chant

Nathalie Deguigné et Jean Ducoudray | Chœurs

François Olivier de Sardan | Violoncelle

Michaël Raphard-Sragota | Percussion
