

Année scolaire 2026-27

Dossier de renseignements pédagogiques

Département Création-Érudition

INFORMATIONS

Merci de favoriser la saisie numérique du dossier.

Une convocation pour l'épreuve d'admission sera envoyée à chaque candidat dont le dossier aura été validé préalablement par l'équipe pédagogique du département création-érudition.

● Calendrier

- › Période de pré-inscription : du 9 juin au 9 août 2026 (inclus)
- › Réunion d'information obligatoire : le jeudi 3 septembre 2026, de 18h à 20h30
- › Épreuve d'admission, sur convocation :
 - Pour la classe de composition : le samedi 12 septembre 2026
 - Pour les autres disciplines : entre le lundi 28 septembre et le samedi 3 octobre 2026

› Modalités d'inscription

- › Pré-inscription impérative en ligne : imuse-tpmagglo.fr
- › Le présent dossier de renseignements pédagogiques devra être remis complété lors de la réunion d'information sur le site de Toulon du Conservatoire TPM, à laquelle le candidat devra se présenter obligatoirement
- › Les épreuves d'admission auront lieu sur le site de Toulon du Conservatoire TPM
- › Pour les candidats en classe de composition-crédation, le questionnaire est à remplir obligatoirement
- › Informations pédagogiques complémentaires : conservatoire-toulon@metropoletpm.fr

ÉTAT CIVIL DU CANDIDAT

Nom du candidat			
Prénom			
Date de naissance		Lieu de naissance	
Téléphone		Courriel	

Coordonnées du responsable légal (si le candidat est mineur) :

Nom du candidat			
Prénom			
Téléphone		Courriel	

DISCIPLINE PRÉSENTÉE

	Culture musicale
	Composition-création – Filière acoustique
	Composition-création – Filière studio électroacoustique
	Écriture-arrangement
	Direction d'ensemble instrumentaux
	Direction d'ensemble instrumentaux

	Cycle 1
	Cycle 2
	Cycle 3

PARCOURS DU CANDIDAT

● Pour l'année 2025-26

】 Élève inscrit au Conservatoire TPM

<input type="checkbox"/>	Oui
<input type="checkbox"/>	Non

】 Si non inscrit au Conservatoire TPM

Établissement ¹	<input type="checkbox"/>	CRR	<input type="checkbox"/>	CRD	<input type="checkbox"/>	CRC/CRI	<input type="checkbox"/>	Autre :
Ville								
Niveau	<input type="checkbox"/>	Cycle 1						
	<input type="checkbox"/>	Cycle 2						
	<input type="checkbox"/>	Cycle 3						
	<input type="checkbox"/>	Cycle Préparatoire au Diplôme National (ex Cycle d'Orientation Professionnelle)						
	<input type="checkbox"/>	Autre :						
Diplômes ²	<input type="checkbox"/>	Brevet d'Études Musicales (BEM)						
	<input type="checkbox"/>	Certificat d'Études Musicales (CEM)						
	<input type="checkbox"/>	Diplôme d'Études Musicales (DEM)						
	<input type="checkbox"/>	Unités de Valeurs (UV) déjà validées						
	<input type="checkbox"/>	Autre :						

● Situation à la rentrée 2026-27

	Précisez :
<input type="checkbox"/>	Collège
<input type="checkbox"/>	Lycée
<input type="checkbox"/>	Université
<input type="checkbox"/>	Activité professionnelle
<input type="checkbox"/>	Autre

¹Les sigles CRR, CRD, CRI et CRC désignent respectivement les conservatoires labellisés à rayonnement régional, départemental, intercommunal et communal.

²Joindre obligatoirement un justificatif si candidat nouvellement admis au Conservatoire TPM

● **Études antérieures musicales suivies**

Années scolaires							
Établissement ¹		CRR		CRD		CRC/CRI	Autre :
Discipline					Diplôme ²		

Années scolaires							
Établissement ¹		CRR		CRD		CRC/CRI	Autre :
Discipline					Diplôme ²		

Années scolaires							
Établissement ¹		CRR		CRD		CRC/CRI	Autre :
Discipline					Diplôme ²		

Nombre total d'années d'étude	
-------------------------------	--

● **Discipline(s) complémentaire(s)**

Discipline	Niveau/Cycle	Diplôme/UV ²

● **Autres expériences**

--

¹Les sigles CRR, CRD, CRI et CRC désignent respectivement les conservatoires labellisés à rayonnement régional, départemental, intercommunal et communal.

²Joindre obligatoirement un justificatif si candidat nouvellement admis au Conservatoire TPM

● Vos motivations à intégrer le département création-érudition du Conservatoire TPM

ENGAGEMENT DU CANDIDAT

Je soussigné.e (responsable légal si le candidat est mineur)			
Reconnais avoir pris connaissance des modalités d'inscription et déclare exacts les renseignements fournis dans ce dossier.			
Fait à		Signature	
Date			

Les données personnelles collectées vous concernant sont réservées au strict usage du conservatoire. Ces données seront conservées 6 ans, et ne pourront être utilisées dans un cadre autre que celui du présent traitement. Conformément à la loi N°78-17 du 6 janvier 1978 modifiée, relative à l'informatique, aux fichiers et aux libertés, et au Règlement Général sur la Protection des Données (RGPD) entré en vigueur le 25 mai 2018, vous pouvez demander communication et, le cas échéant, rectification ou suppression des informations vous concernant par voie postale : Métropole Toulon Provence Méditerranée – M. le Délégué à la Protection des Données - 107 boulevard Henri Fabre – CS 30536 6 83041 Toulon cedex 9, ou par e-mail : donnees_personnelles@metropoletpm.fr - Vous pouvez également introduire une réclamation auprès de la CNIL - 3, place Fontenoy – TSA 80715 - 75334 Paris cedex www.cnil.fr

QUESTIONNAIRE D'ENTRÉE EN CLASSE DE COMPOSITION-CRÉATION

Pour les classes de composition-création, ce questionnaire est à remplir obligatoirement.

● Quel(s) genre(s) de musique écoutez-vous ?

● En musique de concert dite « savante », quel siècle vous anime le plus et pourquoi ?

● Citez des compositeurs que vous appréciez particulièrement, qui vous inspirent, pourquoi, et à propos de quelles  uvres ?

● Quelle œuvre du répertoire auriez-vous aimé avoir écrite et pourquoi ?

● Pratiquez-vous un instrument ? Si oui, depuis combien de temps ?

● **Que représente, pour vous, être créatif en musique ?**

● **Que représente, pour vous, être moderne en musique ?**

● **Que représente, pour vous, la situation de concert ?**

● **Composez-vous ? Si oui, pourquoi ? Si non, pourquoi en avez-vous envie ?**

● **De quoi estimez-vous avoir besoin pour cela ?**

● **Quelles sont, d'après vous, vos forces et vos lacunes actuelles ?**

● **Quelles sont, vos attentes par rapport à un cours de composition ?**